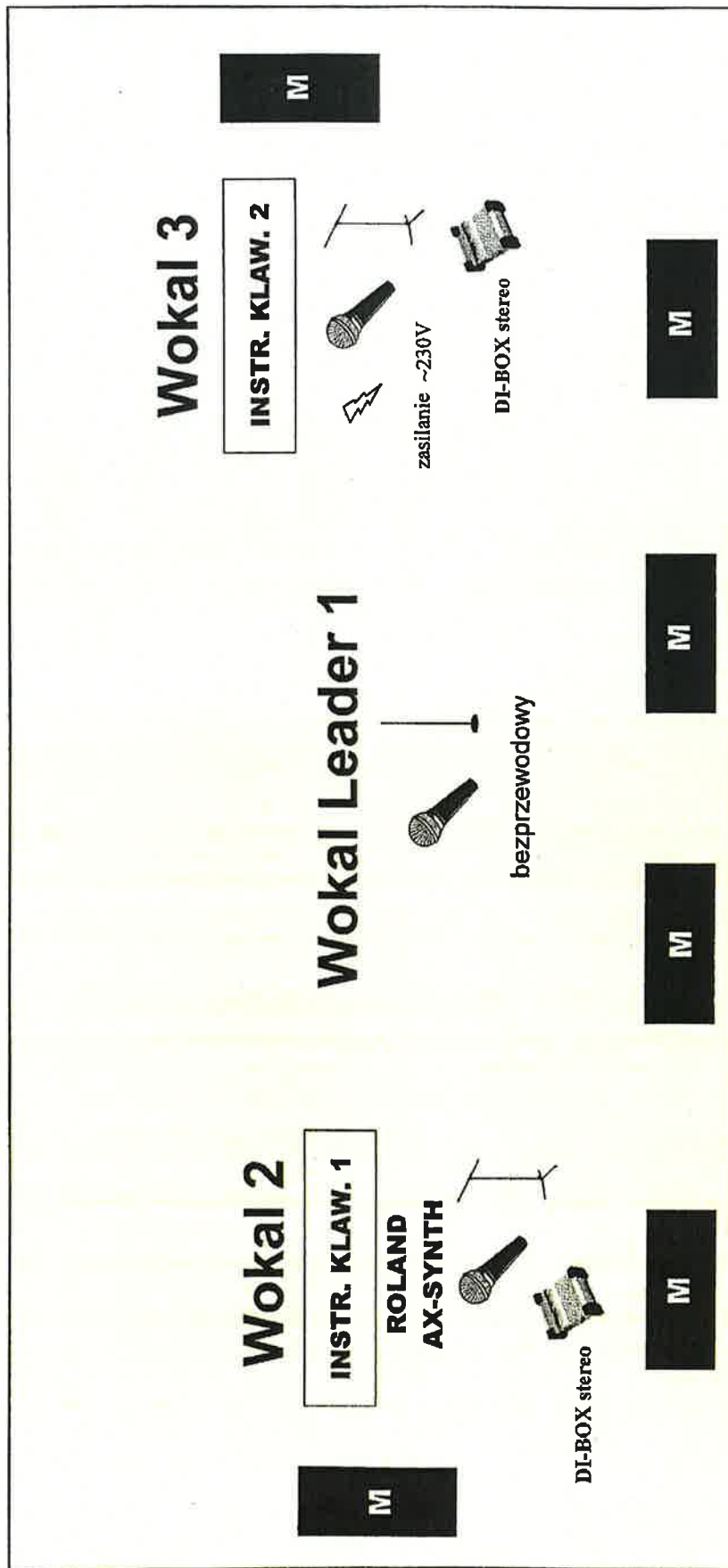


Zołozowik 1

RIDER KONCERTOWY ZESPOŁU – FANATIC - PLAN SCENY



W przypadku pytań prosimy o kontakt z naszym technikiem



RIDER TECHNICZNY

Dokument zawiera niezbędne minimum techniczne do przeprowadzenia koncertu na właściwym poziomie technicznym i artystycznym.

SCENA

Rozmiary: min. 8m szer. x 6m gł. x 4m wys., min. 1m, wysokość od podłoża. Stabilna, zadaszona i obudowana z 3 stron, mająca na celu ochronę przed złymi warunkami atmosferycznymi, zabezpieczona barierkami.

OŚWIETLENIE

Oświetlenie dostosowane do wymiarów sceny, świecące zmiennymi kolorami bez nadmiernego światła białego (przednia rampa, tło). Światło powinno odzwierciedlać dynamikę muzyki.

DŹWIĘK

System frontowy: Aparatura wolna od szumów i przydźwięków sieciowych lub innych o mocy nie mniejszej niż 4000 wat na stronę lub o mocy adekwatnej do nagłaśnianej powierzchni (plener, pomieszczenie zamknięte).

Monitory: 3 tory monitorów tej samej marki i mocy

Nagłośnienie oraz system monitorowy powinny być zainstalowane, uruchomione i sprawdzone przed przyjazdem zespołu.

Mikser frontowy wraz z realizatorem

Ustawiony centralnie w osi sceny w połowie długości widowni, dobrej klasy, umożliwiający podłączenie urządzeń wg. INPUT listy.

Mikser monitorowy wraz z realizatorem

Ustawiony z boku sceny, w miejscu umożliwiającym bezpośrednią komunikację zespołu z realizatorem monitorów podczas koncertu.

Zasilanie

Zespół wymaga zasilania o wartości nie mniejszej niż 230V. System (aparatura + sprzęt muzyczny) - zasilany z tego samego źródła, umożliwiający odpowiedni pobór mocy – adekwatnie do potrzeb zainstalowanej aparatury. Prosimy aby przed pojawieniem się technika zespołu na scenie wszystkie przeloty dotyczące instrumentów były sprawdzone, a mikrofony i diboxy podpięte zgodnie z poniższą listą.

FANATIC - input list

WOKAL

1 Jurek
2 Leszek
3 Sławek

3 Mikrofony bezprzewodowe - te same parametry, dobrej marki.
3 Statywy
Efekty – reverb, delay

MONITORY x 3

1 Jurek, 2 Leszek, 3 Sławek

INSTRUMENTY KLAWISZOWE

3 Sławek

Zasilanie 230 V
DI-BOX – stereo
2 X przewody jack – wcześniej sprawdzone

2 Leszek

DI-Box – mono
1 x przewód jack – wcześniej sprawdzony (min. 5m)

USTAWIENIE ZESPOŁU

2 Leszek

3 Sławek

1 Jurek

Leszek , Sławek – ustawienie w zależności z której strony ustawiony jest mikser monitorowy.